



COMITATO PER LE PARI OPPORTUNITA'
DELL'ORDINE DEGLI AVVOCATI DI MONZA



CAMERA CIVILE DI MONZA

PRESENTANO

“E’L MODO ANCOR M’OFFENDE”

STORIE DI DONNE OFFESE DALLA VIOLENZA

**SPETTACOLO TEATRALE – ATTO UNICO DI GIULIANO TURONE
CON ALESSANDRA MANDESE E GIULIANO TURONE
REGIA DI IGOR GRCKO**

VENERDÌ 13 MAGGIO 2016

**PRESSO - SPORTING CLUB MONZA
VIALE BRIANZA N. 39 - MONZA**

ORE 14:00 – REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE 14:30 – 18:30

INTERVERRANNO:

**AVV. RITA PINZANI
PRESIDENTE COMITATO PER LE PARI OPPORTUNITA'
DELL'ORDINE AVVOCATI DI MONZA**

**AVV. CLAUDIO ZUCHELLINI
CONSIGLIERE DELLA CAMERA CIVILE DI MONZA**

**LA PARTECIPAZIONE ALL'INCONTRO È GRATUITA ED ATTRIBUIRÀ N. 3
CREDITI FORMATIVI (DI CUI N. 1 IN ORDINAMENTO PROFESSIONALE).**

**LE ISCRIZIONI DOVRANNO ESSERE EFFETTUATE SULLA PIATTAFORMA
SFERA MONZA**

Giuliano Turone

Autore e interprete maschile di questo spettacolo, è stato magistrato in servizio attivo dal 1969 al 2007, impegnandosi in inchieste di criminalità mafiosa, economica ed eversiva. Negli anni Settanta istrui il primo processo sulle attività criminali di Cosa Nostra in Lombardia, che portò all'arresto del capomafia Luciano Liggio. Oggi insegna tecniche dell'investigazione all'Università Cattolica di Milano. Appassionato di teatro e recitazione dal 1990 circa, oggi produce e rappresenta spettacoli di teatro civile di sua creazione. Ha creato ed è il responsabile del sito internet Dante Poliglotta (www.dantepoliglotta.it), con un archivio di circa 200 edizioni di traduzioni della Divina Commedia in oltre 60 lingue e dialetti diversi.

Alessandra Mandese

Ha conseguito il diploma di attrice di prosa presso la scuola triennale di "Espressione e Interpretazione scenica" del Teatro Pubblico Pugliese di Bari (vincitrice di borsa di studio) diretta da Orazio Costa Giovangigli. Contemporaneamente ha frequentato il DAMS (Discipline Arte Musica e Spettacolo) presso l'Università di Bologna, specializzandosi in Teatro. Seguendo gli insegnamenti di Orazio Costa si è appassionata alla lettura espressiva e poetica e, più in generale, al Teatro di Parola. Attualmente, oltre a recitare, insegna dizione e recitazione, conduce un programma radiofonico e presta la sua voce per documentari, redazionali, spot pubblicitari per radio TV e piattaforme multimediali.

Igor Grčko

Proveniente dall'Accademia di Arte Drammatica di Zagabria, inizia la sua attività da regista teatrale in Italia nel 1991. Dopo aver frequentato i corsi di Beatrice Bracco è stato scelto da Mario Martone (allora direttore del Teatro di Roma) per partecipare al seminario sul Teatro Contemporaneo, crea un suo personale percorso di formazione attoriale e fonda, a Roma, il Centro Formazione Attori, accademia per attori professionisti della durata di tre anni. Attualmente è impegnato in diversi progetti teatrali di cui la maggior parte hanno come tema la condizione femminile nella società odierna.